

Der Arbeitskreis mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen
und das Kulturhistorische Museum Rostock laden ein:

Kultur im Kloster

Sommersemester 2024

16.04.2024, 17.15 Uhr

Stefanie Arend (Rostock)

Amors Verwandlungen: Geistliche Intermedialität in Hermann Hugos *Himmel-flammender Seelen-Lust* (1675)

07.05.2024, 17.15 Uhr

Cordelia Heß (Greifswald)

Von Grönland bis Rhodos – Postkoloniale Theorie und mediävistische Forschung

14.05.2024, 17.15 Uhr

Gregor Rohmann (Rostock)

„Die armen Veitigen“. Warum gab es am Oberrhein Tanzwallfahrten, aber nicht in Mecklenburg?

02.07.2024, 17.15 Uhr

Anna Maria Petutschnig (Münster)

Von Galgen und Gebeten. Historische Graffiti in Sakralräumen



Bernhard Florus: Allmanach/ auff das Schalt-Jahr nach der Geburt unsers Herrn Jesu Christi. M. DC. LX. Hamburg: bey Jacob Rebenlein.
Universitätsbibliothek Rostock, LIb-1243(3).50
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1795242434/phys_0005

Die Vorträge finden in den Räumlichkeiten des Kulturhistorischen Museums Rostock statt (Kloster zum Heiligen Kreuz, Klosterhof 7). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei.

Mit freundlicher Unterstützung von Prof. Dr. Franz-Josef Holznagel (Institut für Germanistik), Prof. Dr. Marc von der Höh (Historisches Institut) und der Universitätsbibliothek Rostock

Weitere Informationen unter www.mediaevistik.uni-rostock.de

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio

