

Der Arbeitskreis mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen  
und das Kulturhistorische Museum Rostock laden ein:

# Kultur im Kloster

## Sommersemester 2024

**16.04.2024, 17.15 Uhr**

**Stefanie Arend (Rostock)**

Amors Verwandlungen: Geistliche Intermedialität in Hermann Hugos *Himmel-flammender Seelen-Lust* (1675)

**07.05.2024, 17.15 Uhr**

**Cordelia Heß (Greifswald)**

Von Grönland bis Rhodos – Postkoloniale Theorie und mediävistische Forschung

**14.05.2024, 17.15 Uhr**

**Gregor Rohmann (Rostock)**

„Die armen Veitigen“. Warum gab es am Oberrhein Tanzwallfahrten, aber nicht in Mecklenburg?

**02.07.2024, 17.15 Uhr**

**Anna Maria Petutschnig (Münster)**

Von Galgen und Gebeten. Historische Graffiti in Sakralräumen



Bernhard Florus: Allmanach/ auff das Schalt-Jahr nach der Geburt unsers Herrn Jesu Christi. M. DC. LX. Hamburg: bey Jacob Rebenlein.  
Universitätsbibliothek Rostock, LIb-1243(3).50  
[https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1795242434/phys\\_0005](https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1795242434/phys_0005)

**Die Vorträge finden in den Räumlichkeiten des Kulturhistorischen Museums Rostock statt (Kloster zum Heiligen Kreuz, Klosterhof 7). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei.**

Mit freundlicher Unterstützung von Prof. Dr. Franz-Josef Holznagel (Institut für Germanistik), Prof. Dr. Marc von der Höh (Historisches Institut) und der Universitätsbibliothek Rostock

Weitere Informationen unter [www.mediaevistik.uni-rostock.de](http://www.mediaevistik.uni-rostock.de)

Universität  
Rostock



Traditio et Innovatio

