

# Inhalt

Ernst Münch – ein Historiker im Spiegel seiner Aufsätze Ein Vorwort	7
<b>I. Das Große im Kleinen – Toitenwinkel</b>	
Inhaltliche Komponenten der Ulenogeschchen Fälschungen zugunsten der Moltkes auf Toitenwinkel	17
Adlige Witwen im Besitz des Toitenwinkels bei Rostock (16. bis 18. Jahrhundert)	47
<b>II. Protagonisten und Akteure – Biographisches</b>	
Vollrat von der Lühe 1549: Straßenräuber und Mörder oder Opfer der Rostocker Justiz? Zwei historische Lieder und ihr geschichtlicher Hintergrund	67
Karl-Friedrich Bernhard Emil Paul Olechnowitz	111
<b>III. Eine Stadt und ihre Bewohner – Rostocker Geschichten</b>	
Vom Regelhäuschen zum Rammelsberg Zeugnisse der Geschichte der Beginen in Rostock	121
Sorgen und Nöte mecklenburgischer Stadtmusikanten in der frühen Neuzeit	123
Rostocker Bürgermeister und das Alter Chance, Bürde, Ausrede	133

Rostock um 1600 Beobachtungen anhand des sogenannten Grundregisters der Neu-, Mittel- und Altstadt	151
Eine studentische Parodie auf den 2. Psalm aus dem Jahre 1610 Zu den Streitigkeiten zwischen Studenten und Rostocker Bürgern in der frühen Neuzeit	167
<b>IV. Ländliche Lebenswelten – Agrargeschichte</b>	
Probleme der Entwicklung des Fronhofsystems in Bayern zu Beginn des voll entfalteten Feudalismus	189
Feudalverhältnis – Feudalherrschaft – Feudalstaat Anmerkungen zu Definitions-, Interpretations- und Analyseproblemen	209
Die Hufengröße – ein ungelöstes Problem mecklenburgischer Agrargeschichte Untersuchungen und Überlegungen für den Rostocker Raum im 18. Jahrhundert	219
Mecklenburg und das Problem der Leibeigenschaft Mitte des 16. bis Mitte des 17. Jahrhunderts	245
<b>V. Blick zurück – Rezeptionsgeschichten</b>	
Mecklenburg – ein mittelalterliches Bauernland? Die Gadow-Kontroverse 1935 und ihr Nachwirken	263
Heilig oder töricht? Der Wendenkreuzzug von 1147 und sein Stellenwert für Mecklenburg im Licht der Geschichtsschreibung vom 16. bis 20. Jahrhundert	277
Publikationsverzeichnis	295
Der Autor	309
Die Herausgeber	310